

ERIC VAN DEN ELSEN



GEHEIM AGENT

Merel Westrik kroop in Praag in de huid van een geheim agent voor de fotoshoot bij het grote interview.

'In deze shoot ben ik een geheim agent die overdag als balletjuf werkt. Daarmee kwam een droom uit, want als meisje wilde ik altijd al helikopterpiloot of technisch rechercheur worden. Als geheim agent kon ik door de straten van Praag sluipen, mensen achtervolgen en afluisteren. Het was de eerste keer dat ik zo'n grote shoot deed. Superleuk om te doen, ook al ben ik niet zo van de make-up, jurken en hakken. Thuis heb ik maar één mascara en één potje rouge in de badkamer liggen.'

JESSE KRAAL



E-NUMMER-VRIJ?

Journalist Sanne Ruhaak ging op zoek naar de feiten achter de alarmerende verhalen over E-nummers.

'In mijn omgeving merk ik de laatste tijd veel angst voor E-nummers. Ik kreeg zelfs het verzoek van een vriendin om E-nummervrij te koken als ze bij mij kwam eten! Zelf had ik nog nooit eerder naar E-nummers op een etiket gezocht. Opvallend is dat er zo'n grote kloof is tussen de informatie die je op internet over deze toevoegingen vindt en wat de wetenschap erover zegt. Hierdoor ontstaat een hoop verwarring. Mensen nemen de informatie van internet vaak klakkeloos over, zonder te weten of die klopt. Zelf hecht ik meer waarde aan de wetenschap, al kun je nooit helemaal voorspellen wat de effecten op langere termijn zijn. Ik eet het liefst verse producten – brood van de bakker is nu eenmaal lekkerder dan de voorverpakte supermarktvariant – maar over hier en daar een E-nummer doe ik echt niet moeilijk!'

ONDER REDACTIE VAN MARLOES GRAAT

SANS GÊNE

Inga Powilleit fotografeerde Monique van de Ven voor de nieuwe rubriek *Uit ervaring*, waarin bekende *fifty-something* vrouwen vertellen wat het leven hen leerde.

'Leuk aan het fotograferen van vrouwen voor deze rubriek is dat ze minder schroom hebben en meer zichzelf zijn. Ze schamen zich tijdens het poseren niet meer

voor een onderkin of rimpeltje, want ze weten: die zitten er toch wel. Het zijn bekende vrouwen die hun hele leven al veel zijn gefotografeerd en daarom voor de camera al snel een rol aannemen. Daar probeer ik ze uit te halen. Monique van de Ven kwam vol energie en levenslust binnen en dat gevoel heb ik op de foto willen vastleggen.'



365 DAGEN MET MINDER

Voor de portrettenreeks bij het thema *Goede voornemens* interviewde journalist Yvette Bax drie vrouwen die een bijzonder 365-dagen project doen.

'Het meest bijzondere project vind ik dat van *cavewoman* Marianne. Zij leeft een jaar lang zoals de mensen in de oertijd. Ze is een vlot type en zeker geen geitenwollensok. Onvoorstelbaar hoe zij het volhoudt om een jaar lang op blote voeten te lopen. Als ik zelf een van de projecten zou moeten uitvoeren, zou ik kiezen voor dat van Angela: een jaar geen nieuwe spullen kopen. Haar verhaal – en dat van Daisy over voedselverspilling trouwens ook – zette me aan het denken over onze wegwerpmaatschappij. We hebben alles in overvloed, zowel spullen als eten, en gooien dingen soms zonder pardon weg. Sinds dit verhaal gooi ik zelf alvast minder voedsel weg.'